



NATATION ARTISTIQUE

ANNUEL REGLEMENT REGIONAL

2023-2024

Sommaire

Table des matières

ANNUEL REGLEMENT REGIONAL 2023-2024

Introduction	2
Les Catégories d'âges	3
L'accès aux différents niveaux et compétitions	4 et 5
Le synchronat	6
Les dispositions communes à toutes les compétitions	7 à 13
Calendrier de la saison 2022/2023	14 à 15
Fiches compétitions rég6	16 à 32
Annexes	33 à 20

Introduction

La dernière saison de l'Olympiade 2020-2024 vient de démarrer et promet d'être une belle année sportive se terminant par les JO à Paris où nous espérons que notre superbe discipline brillera et mettra des étoiles dans les yeux de tous les passionnés mais aussi permettra la découverte de ce sport exigeant, artistique et technique qui mérite d'être mis à l'honneur.

De nombreux changements règlementaires notamment au niveau des jugements vont être appliqués cette saison. Cela bouleverse la préparation des nageuses et va demander à tous les clubs beaucoup de travail de réflexion et une nouvelle approche chorégraphique et technique afin de rester compétitif.

Nous savons que votre professionnalisme et votre passion vont permettre à chaque club de s'adapter et de relever ce nouveau défi.

La ligue et la Commission NA vous apporteront toute l'aide possible et nécessaire pour vous accompagner.

Tous ensemble,

Entraîneurs, Nageuses et Nageurs, Juges, Dirigeants et Commission Natation Artistique Occitanie PM nous réussirons une belle saison.

Les catégories d'âge

<i>pour les filles</i>	• Poussines : 2015 et après • Avenirs : 2012 et après • Jeunes : 2012 à 2009 • Juniors : 2005 à 2009 • Seniors : 2009 et avant • Toutes catégories : 2009 et avant
<i>pour les garçons</i>	• Poussines : 2015 et après • Avenirs : 2012 et après • Jeunes : 2012 à 2008 • Juniors : 2004 à 2009 • Seniors : 2009 et avant • Toutes catégories : 2009 et avant

Spécificités pour Circuit "Challenge" en Inter Région Sud-Ouest

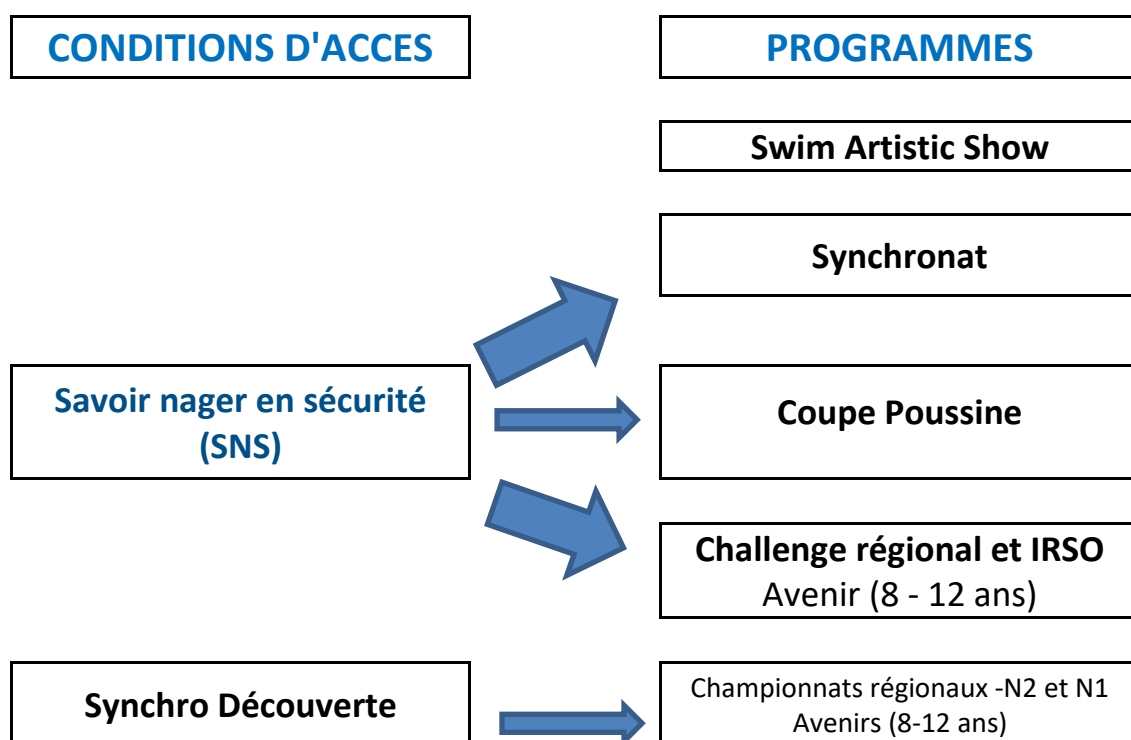
Âges	Naissances	Catégories Circuit "Challenge"			
8 ans et après	2016 et après		Avenir		
9 ans	2015				
10 ans	2014				
11 ans	2013				
12 ans	2012			Jeune	Toutes catégories
13 ans	2011				
14 ans	2010				
15 ans	2009				
16 ans	2008				
17 ans	2007				
18 ans et +	2006 et avant				
19 ans et plus	2005 et avant				

L'accès aux différents niveaux et compétitions

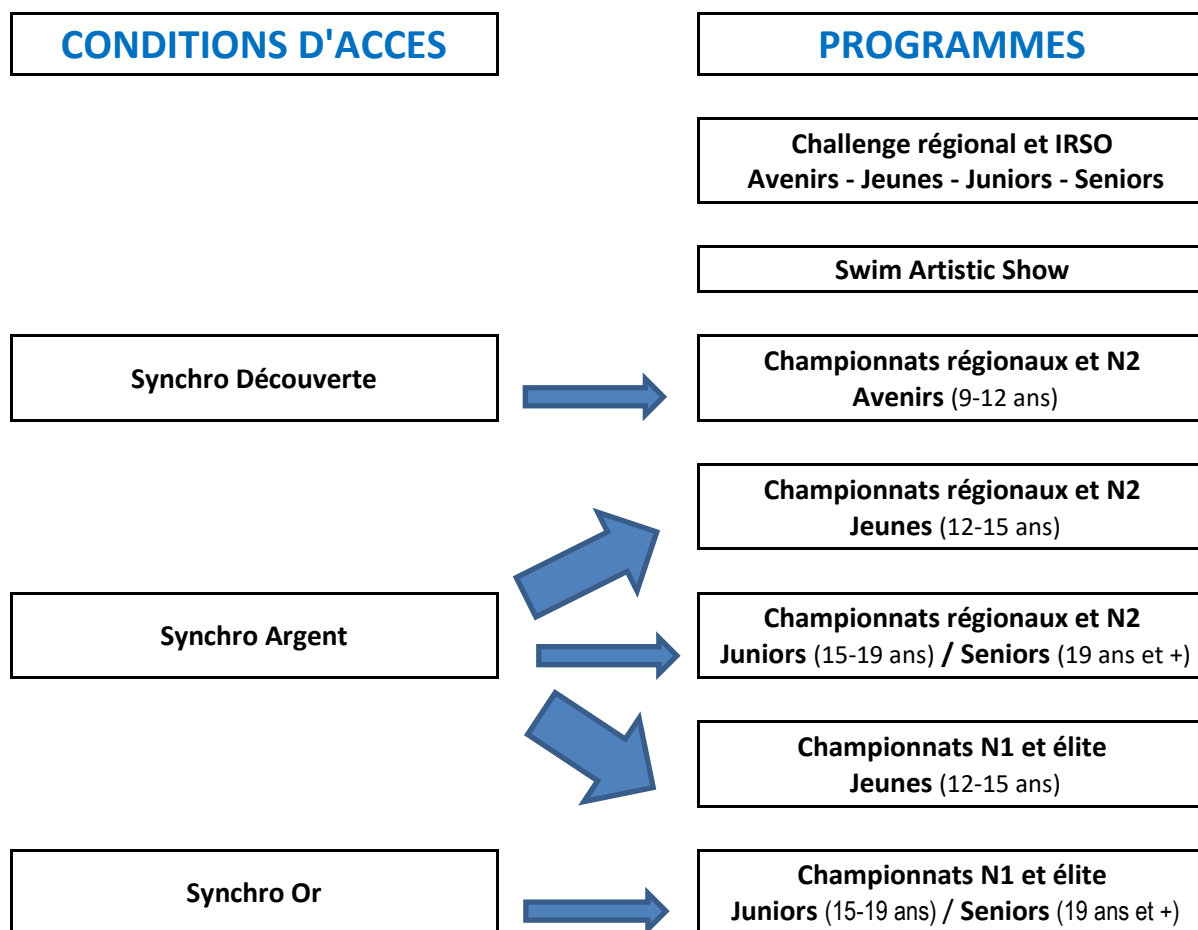
ENF (école de natation française)

Toutes les nageuses/nageurs né(e)s en 2015 et après doivent être titulaires du savoir nager en sécurité (SNS) pour participer à toutes compétitions.

JE SUIS NE (E) EN 2015 ET APRES



JE SUIS NE (E) EN 2014 ET AVANT sans test ENF



Le Synchronat

Le Synchronat se poursuit pendant toute la carrière de la nageuse et du nageur.

Ce programme permet d'acquérir les bases et les niveaux requis pour les compétitions en natation artistique sans qu'il y ait forcément d'objectif de compétition dans le programme lui-même.

Le Synchronat comprend trois niveaux obligatoires :

- **Synchro Découverte** qui est un niveau de sensibilisation et d'encouragement à la poursuite de l'activité,
- **Synchro d'Argent,**
- **Synchro d'Or,**

Toutes les épreuves sont acquises de façon définitive.

Toute nageuse/nageur qui souhaite obtenir le niveau Synchro d'Or devra, au préalable, obtenir les niveaux sous-jacents, à savoir les niveaux Synchro Découverte et Synchro d'Argent.

ÉPREUVES

Chaque niveau comprend 3 types d'épreuves dont le détail est proposé dans les fiches «ÉPREUVES Synchronat» :

- **Épreuve n° 1 : Parcours à sec** proposé à chaque niveau et contenant des éléments incontournables liés aux objectifs visés en fin de Synchronat.
- **Épreuve n° 2 : Propulsion technique** comportant les appuis de base en déplacement.
- **Épreuve n° 3 : Technique** composée de mouvements de base et de figures en rapport avec le niveau de compétition correspondant. *Les épreuves techniques ne sont plus chronométrées.*

A partir de 2024 la **Validation par équivalence** concernera uniquement

l'épreuve n°3 Technique.

Principe :

La validation par équivalence est réalisée par 2 officiels A de clubs différents désignés par le responsable des officiels, en accord avec la Commission Natation Artistique.

Procédure de validation :

Les clubs devront transmettre les demandes de validation aux deux officiels A, chargés de la validation pour la ligue Occitanie : Tiffany LATORRE et Jacqueline LACAZE.

Seront mis en copie du mail :

- ✓ la référente des officiels : Noémie KRIPPELER
- ✓ la référente ligue OPM : Stéphanie FEUILLERAT
- ✓

Les dispositions communes à toutes les compétitions

1-Condition d'engagement aux épreuves

Nul ne peut officier ou pratiquer dans un club de la FFN sans être licencié.

2-Positionnement des nageuses/nageurs de début de saison à respecter

3-Les engagements

3a.Dispositions communes à toutes les compétitions :

Les engagements des différentes compétitions se font via « Extranat ».

Ils comprennent :

- l'engagement des nageuses et des ballets
- l'engagement des juges et autres officiels

Si un club ne s'engage pas pour les compétitions via Extranat, les engagements ne seront pas recevables.

La Ligue vérifiera l'exactitude des engagements.

3b.Procédure

1^{ère} étape – La saisie des engagements*:

Les clubs saisissent les engagements définitifs, en ligne, sur Extranat

Ils sont modifiables durant toute la période d'ouverture.

Il est donc souhaitable de réaliser les engagements de votre club dès l'ouverture des engagements et rectifier ceux-ci, ensuite, si nécessaire. S'engager, dès l'ouverture des engagements permet d'avoir le temps nécessaire pour lever une éventuelle difficulté.

*N'oubliez pas d'indiquer sur les engagements au moins **1 autre officiel** (juge ou membre licencié) de votre club, pour la durée de la compétition afin de pourvoir les postes de : secrétariat, lecteur de notes sur atelier de figures techniques imposées, coursier et délégué aux nageuses.

2ème étape – Facturation

La facturation est réalisée par Extranat en fonction des engagements saisis par le club

3ème étape – Le paiement des droits d'engagements

Chaque club doit payer ses engagements à l'issue de la date de clôture des engagements comme défini au chapitre 4 ci-après.

4ème étape – Le contrôle des engagements

Dans les différentes catégories et épreuves, il est effectué **par le juge arbitre** de la compétition.

4- Les droits d'engagements

Droits d'engagement 2022-2023	Par Nageur (se) engagé (e)	Par ballet	Pénalité officiel *	Pénalité forfait nageur	Pénalité engagements *	Pénalité support musical	Aide à l'organisation par ½ journée
Championnat régional d'hiver	6,50 €	8,50 €	200 €	50 €	50 €	50 €	250 €
Compétition régionale de figures imposées	6,50 €		200 €	50 €	50 €	50 €	250 €
Championnat régional d'été	6,50 €	8,50 €	200 €	50 €	50 €	50 €	250 €
Challenge régional	6,50 €	8,50 €	200 €	50 €	50 €	50 €	250 €
Swim artistic show	0	20,00 €	200 €	50 €	50 €	50 €	250 €
IRSO Championnat N2 Journées Automne	12,00 €	14,00 €	315 €	84 €	52,50 €	52,50 €	250 €
IRSO Championnat N2 Eté	12,00 €	14,00 €	315 €	84 €	52,50 €	52,50 €	250 €
IRSO Challenge IRSO	12,00 €	14,00 €	315 €	84 €	52,50 €	52,50 €	250 €
Tarif SYNCHRONAT : 3,00 € par épreuve							
Païement engagements Paiement dans un délai maximal de 15 jours à l'issue de la période de clôture des engagements par (au choix) : 1. carte bancaire. 2. virement bancaire en précisant systématiquement le nom complet du club et l'ordre de virement. Dans ce cas le club adresse la facture, en pièce jointe, à la Ligue Occitanie de Natation par message électronique: ligue@occitanie.ffn.fr 3. chèque envoyé au siège de la ligue systématiquement accompagné du bon de commande correspondant (exceptionnel). Passé ce délai une pénalité de 100€ sera appliquée. En cas de non-paiement, le club ne pourra pas engager ses nageuses/eurs à la prochaine compétition.							
Pénalité pour forfait de nageuse / nageur - si forfait non déclaré - si forfait déclaré après clôture des engagements sur EXTRANAT, sauf si un certificat médical est remis le jour de la compétition ou envoyé à la Ligue Occitanie au plus tard dans les 48 heures qui suivent la fin de la compétition.							
* paiement obligatoire sur place							

5- Le programme prévisionnel de chaque compétition

Il est établi par le juge arbitre en relation avec la responsable régionale des juges et la déléguée régionale de la compétition, nommée par la ligue Occitanie PM.

Il prendra en compte les horaires d'ouverture de la piscine et les engagements par épreuve.

Il sera envoyé par mail pour validation :

- **pour les compétitions FINA régionales et IRSO**
 - à l'élue référente : stephanie.feullera@cirter.com
 - à la déléguée de la compétition

- **pour les Synchronat**
 - à l'élue référente : [stephanie.feullerat @cirter.com](mailto:stephanie.feullerat@cirter.com)

puis **sera diffusé par la Ligue** aux clubs engagés et mis à disposition du public sur le site de la Ligue.

6- .Durée des épreuves

- Circuit "championnats" WA : cf annuel règlement FFN
- Circuit "challenge" en Inter Région Sud-Ouest (spécificités) cf tableau ci-dessous

Durée de l'épreuve et par catégorie

Catégorie	Solo libre	Duo libre	Equipe	Combiné
Avenirs		2'00	2'30	2'30
Jeunes	1'30	2'00	2'30	2'30
Toutes Catégories	1'45	2'15	3'00	2'30

Une tolérance de plus ou moins 5 secondes est accordée sur ces temps de référence

7-Jury

Pour chaque **compétition Synchronat**, un club engageant :

- De **1 à 5 nageuses**, devra engager au minimum **1 officiel** du niveau de la compétition (cf Circulaire des Officiels).
- De **6 à 10 nageuses**, devra engager, au minimum, **2 officiels** du niveau de la compétition.
- **Plus de 10 nageuses**, devra engager, au minimum, **2 officiels** du niveau de la compétition plus un autre Officiel (Chronométreur, secrétariat, informatique, délégué licencié).

Pour chaque **compétition régionale ou interrégionale**, un club devra mettre à disposition :

- **1 juge du niveau de la compétition**, par journée ou ½ journée de la compétition.
- Un **2^{ème} juge du niveau de la compétition**, si le club présente une équipe, par journée ou ½ journée de la compétition.
- Mettre à disposition **1 personne licenciée FFN pour les autres fonctions** : chronométreur, secrétariat, lecteur de notes, délégué aux nageuses... .

Si un club n'a pas la possibilité d'engager un Officiel licencié dans son club, il lui appartient de faire appel à un Officiel licencié dans un autre club. Dans ce cas, il devra prendre, en charge son déplacement et son hébergement.

En cas de non-respect de ces règles, le club se verra appliquer la pénalité financière conformément au règlement financier de la région.

Le fait de faire forfait pour toutes ses nageuses, le jour de la compétition, ne dispense pas le club engagé à une compétition de la présence du juge prévu pour cette compétition. Dans le cas contraire, il y aura cumul des 2 pénalités (nageuse(s) et juge).

Les juges sont obligatoirement engagés par journée ou ½ journée sur la compétition.

Seule exception : possibilité de se relayer entre juges d'un même club

Le Jury de chaque compétition doit être conforme à la réglementation en vigueur (cf Circulaire des officiels NA)

- *Si la Ligue régionale qui organise la compétition fait appel à des juges de clubs qui n'ont pas de nageuses engagées à la compétition ou à un juge arbitre car le club co-organisateur n'en dispose pas, les frais (déplacement, repas, hôtel) de ce juge seront pris en charge par la Ligue régionale.*
- *De même, les frais (déplacement, repas, hôtel) du responsable des officiels seront pris en charge par la ligue régionale.*

8-Tenue réglementaire

- ***pour les nageuses/eurs*** conformément aux règlements WA
- **Epreuve de ballets:** maillot et coiffe conformes, bijoux interdits sauf s'ils sont très discrets, tatouages couverts,
- **Epreuve de figures techniques imposées** et de **synchronat** : maillot noir, bonnet blanc, bijoux sauf discrets et vernis interdits, tatouages couverts,
- **Epreuve à sec** : tenue près du corps (tenue impersonnelle / pas la tenue du club) et cheveux attachés.

- ***pour les juges (Championnats, Challenges, Synchronat):***

Tenue réglementaire

- Haut en manches courtes (Polo ou tee-shirt) de couleur blanche
- Pantalon ou pantacourt de couleur noir
- Chaussures blanches

Chaque juge doit se présenter avec son matériel (stylo, **carnet de notation**, sifflet pour arbitre).

9- Musique des ballets

- La lecture des enregistrements se fera sous format WAV.
- Les enregistrements sous format WAV sont à envoyer par « WE Transfer » ou « transfernow » à la date et à l'adresse mail indiquées sur la plaquette de la compétition.

Par **fichier musique** vous devez préciser :

- ✓ le nom du club
- ✓ la catégorie (Avenir, Jeune, Junior, Senior, TC)
- ✓ le type de ballet (Solo, Duo, Equipe, Combiné.....)
- ✓ la composition du ballet : nom et prénom de chaque nageuse et pour les équipes les initiales uniquement.

Par sécurité, les clubs devront être en mesure ***de mettre à disposition de l'organisateur un support USB le jour de la compétition.***

Calendrier de la saison

SEPTEMBRE 2023			OCTOBRE			NOVEMBRE			DÉCEMBRE		
VEN	1		D	1	Séminaire FFN Paris	MER	1	TOUSSAINT	VEN	1	
SAM	2		LUN	2		JEU	2		SAM	2	
D	3		MAR	3		VEN	3		D	3	
LUN	4		MER	4		SAM	4		LUN	4	49
MAR	5		JEU	5		D	5		MAR	5	
MER	6		VEN	6		LUN	6		MER	6	
JEU	7		SAM	7		MAR	7		JEU	7	
VEN	8		D	8		MER	8		VEN	8	
SAM	9		LUN	9		JEU	9		SAM	9	
D	10		MAR	10		VEN	10		D	10	
LUN	11		MER	11		SAM	11	ARMISTICE 1918	LUN	11	50
MAR	12		JEU	12		D	12		MAR	12	
MER	13		VEN	13		LUN	13		MER	13	
JEU	14		SAM	14		MAR	14		JEU	14	
VEN	15		D	15		MER	15		VEN	15	
SAM	16		LUN	16		JEU	16		SAM	16	
D	17		MAR	17		VEN	17		D	17	
LUN	18		MER	18		SAM	18		LUN	18	51
MAR	19		JEU	19		D	19		MAR	19	
MER	20		VEN	20		LUN	20		MER	20	
JEU	21		SAM	21		MAR	21		JEU	21	
VEN	22		D	22		MER	22		VEN	22	
SAM	23		LUN	23		JEU	23		SAM	23	
D	24		MAR	24		VEN	24	TOULOUSE	D	24	
LUN	25		MER	25		SAM	25	Chp N2 d'Automne JEUNES et JUNIORS Occitanie	LUN	25	Noël
MAR	26		JEU	26		D	26		MAR	26	
MER	27		VEN	27		LUN	27		MER	27	
JEU	28		SAM	28		MAR	28		JEU	28	
VEN	29		D	29		MER	29		VEN	29	
SAM	30	Séminaire FFN Paris	LUN	30		JEU	30		SAM	30	
			MAR	31					D	31	
SEPTEMBRE			OCTOBRE			NOVEMBRE			DÉCEMBRE		
ZONE A: Académies: Besançon, Bordeaux, Clermont-Ferrand, Dijon, Grenoble, Limoges, Lyon, Poitiers											
ZONE B: Académies: Aix-Marseille, Amiens, Caen, Lille, Nancy-Metz, Nantes, Nice, Orléans-Tours, Reims, Rennes, Rouen, Strasbourg											
ZONE C: Académies: Créteil, Montpellier, Paris, Toulouse, Versailles											

Calendrier de la saison (suite)

JANVIER 2024				FÉVRIER				MARS				AVRIL				MAI				JUIN			
LUN	1	Jour de l'An	01	JEU	1			VEN	1			LUN	1	L. de PÂQUES	14	MER	1	FÊTE du TRAVAIL		SAM	1	Chp National 2 été Avenir et Seniors Nv Aquitaine	
MAR	2			VEN	2			SAM	2			MAR	2			JEU	2			D	2		
MER	3			SAM	3	COLOMIERS		D	3			MER	3			VEN	3	CAHORS		LUN	3		23
JEU	4			D	4	Compétition Technique Régionale		LUN	4		10	JEU	4			SAM	4	CHALLENGES REGIONAUX SAS		MAR	4		
VEN	5			LUN	5		06	MAR	5			VEN	5			D	5			MER	5		
SAM	6			MAR	6			MER	6			SAM	6			LUN	6		19	JEU	6		
D	7			MER	7			JEU	7			D	7			MAR	7			VEN	7	NIMES	
LUN	8		02	JEU	8			VEN	8			LUN	8		15	MER	8	VICTOIRE 18		SAM	8	Challenges IRSO Occitanie	
MAR	9			VEN	9			SAM	9	Chp National 2 été JUNIORS N.Aquitaine		MAR	9			JEU	9	ASCENSION		D	9		
MER	10			SAM	10			D	10			MER	10			VEN	10			LUN	10	Chp de FRANCE été JEUNES (12 au 16) JUNIORS (08 au 14) Sète	24
JEU	11			D	11			LUN	11		11	JEU	11			SAM	11			MAR	11		
VEN	12			LUN	12		07	MAR	12			VEN	12			D	12			MER	12		
SAM	13	AG Ligue Occit.		MAR	13			MER	13			SAM	13			LUN	13		20	JEU	13		
D	14			MER	14			JEU	14			D	14			MAR	14			VEN	14		
LUN	15		03	JEU	15			VEN	15			LUN	15		16	MER	15			SAM	15		
MAR	16			VEN	16			SAM	16			MAR	16			JEU	16			D	16		
MER	17			SAM	17			D	17			MER	17			VEN	17	PERPIGNAN		LUN	17		25
JEU	18			D	18			LUN	18		12	JEU	18			SAM	18	Chp National 2 été JEUNES Occitanie		MAR	18		
VEN	19			LUN	19		08	MAR	19			VEN	19			D	19	Pentecôte		MER	19		
SAM	20	SYNCHRONAT CAHORS SAINT CYPRIEN		MAR	20			MER	20			SAM	20			LUNDI	20	Pentecôte	21	JEU	20		
D	21			MER	21			JEU	21			D	21			MAR	21			VEN	21		
LUN	22		04	JEU	22			VEN	22	TOULOUSE		LUN	22		17	MER	22			SAM	22		
MAR	23			VEN	23	MONTPELLIER		SAM	23	Compétition Technique Régionale		MAR	23			JEU	23			D	23		
MER	24			SAM	24	Chp Régional JUNIORS		D	24	SYNCHRONAT		MER	24			VEN	24			LUN	24		26
JEU	25			D	25			LUN	25	TOULOUSE MONTPELLIER	13	JEU	25			SAM	25			MAR	25	Chp de FRANCE Avenir FNJ ?	
VEN	26			LUN	26		09	MAR	26			VEN	26	COLOMIERS		D	26			MER	26		
SAM	27			MAR	27			MER	27			SAM	27	Chp Régional AVENIRS POUSSINES		LUN	27		22	JEU	27		
D	28			MER	28			JEU	28			D	28			MAR	28			VEN	28	Chp de France Seniors ?	
LUN	29		05	JEU	29			VEN	29	SAINT CYPRIEN		LUN	29		18	MER	29			SAM	29		
MAR	30							SAM	30	Chp Régional JEUNES		MAR	30			JEU	30			D	30		
MER	31							D	31	Pâques						VEN	31						
JANVIER				FÉVRIER				MARS				AVRIL				MAI				JUIN			
ZONE A: Académies: Besançon, Bordeaux, Clermont-Ferrand, Dijon, Grenoble, Limoges, Lyon, Poitiers																							
ZONE B: Académies: Aix-Marseille, Amiens, Caen, Lille, Nancy-Metz, Nantes, Nice, Orléans-Tours, Reims, Rennes, Rouen, Strasbourg																							
ZONE C: Académies: Créteil, Montpellier, Paris, Toulouse, Versailles																							

Fiches compétitions régionales

FICHE REGLEMENT				
Coupe Occitanie poussins (es)				
Samedi 27 avril 2024 à Colomiers				
Poussin (e)	Jeune	Junior	Senior	Senior

Nageuses/eurs concerné(e)s : 9 ans et moins (2015 et après)

Objectif :

Proposer un programme avec des contenus adaptés au jeune public pour les préparer au système compétitif.

Conditions d'accès : Etre titulaire du Savoir nager en sécurité

Epreuve collective : Ballet libre de 4 à 8 nageuses

Technique	Ballet Libre
avec 3 figures obligatoires : - Périlleux arrière groupé - Ballet Leg - Verticale <i>périlleux arrière groupé puis ballet leg</i>	avec des éléments imposés : - Kick, - Battements costaux, - Voilier, - 1 cercle - 1 ligne - 1 poussée rétro - 1 hybride : 2 mouvements minimum

1 jury par figure = 3 ateliers si possible

Description des figures de l'épreuve technique

➤ Périlleux arrière groupé

De la position allongée sur le dos, amener les genoux et les orteils le long de la surface jusqu'à la position groupée.

D'un mouvement continu, le groupé se ferme encore tandis que le corps effectue un saut périlleux arrière complet autour d'un axe latéral passant par les hanches.

Le corps reprend la position allongée sur le dos.

➤ Ballet leg

De la position allongée sur le dos, une jambe reste en permanence à la surface et le pied de l'autre jambe est amené le long de l'intérieur de la jambe tendue jusqu'à la position jambe pliée.

La jambe pliée est tendue, sans bouger la cuisse, jusqu'à la position ballet leg.

➤ Verticale

Corps en extension perpendiculaire à la surface. Jambes jointes, tête (en particulier les oreilles), jambes et chevilles alignées.

Distance de l'épreuve libre : 1 longueur minimum (25 m)

Durée de l'épreuve libre : 1'30'' (+/- 15 secondes) dont 10'' max pour le temps de plage

Critères de jugement et résultats :

➤ Epreuve technique

Le jury :

Le jury est composé de 3 juges (niveau D minimum) qui se mettent d'accord pour donner une note unique par figure, selon les critères de jugement

- **Vert : Acquis**
- **Jaune : En cours d'acquisition**
- **Orange : Non acquis**

En cas de désaccord, le juge arbitre (niveau C minimum) prend la décision.

Les critères de jugement :

Saut périlleux arrière groupé

- ✓ Vert : Pendant la rotation le corps est groupé le plus possible, le nageur (se) garde l'axe et une partie du corps est à la surface tout le long de la rotation.
- ✓ Jaune : Pendant la rotation le corps est groupé, le nageur (se) garde l'axe et le corps s'immerge à certain moment de la rotation.
- ✓ Orange : Pendant la rotation déviation de l'axe, et le corps est sous l'eau pendant la rotation.

Ballet leg

- ✓ Vert : verticalité de la jambe, les deux jambes tendues,
- ✓ Jaune : jambe verticale tendue déviation de la jambe possible jusqu'à 15° de la verticalité, Jambe horizontale légèrement sous l'eau
- ✓ Orange : Jambe pliée et déviation de la jambe à +15° de la verticalité

Verticale

- ✓ Vert : verticalité maintenue 5 secondes avec pieds serrés, extension des jambes, alignement du corps. Faible déplacement.
- ✓ Jaune : Perte de verticalité. Relâchement avant les 5 secondes. Déplacement modéré.
- ✓ Orange : aucune verticalité. Pas d'extension de jambes. Pieds écartés, absence d'alignement. Déplacement important.

Les résultats :

Chaque nageur (se) reçoit une médaille d'or, d'argent ou de bronze selon la notation des trois figures en fonction du tableau ci-dessous :

			Or
			Or
			Or
			Argent
			Argent
			Argent
			Bronze
			Bronze
			Bronze
			Argent

➤ Epreuve de ballet libre :

Les critères de jugement :

- ✓ Synchronisation
- ✓ Difficulté
- ✓ Exécution des éléments imposés
- ✓ Nombre et variété des formations
- ✓ Recherche Chorégraphique
- ✓ Meilleur thème
- ✓ Acrobatie
- ✓ Energie
- ✓ Prestance
- ✓ Plus beau Maillot

Le jury :

Le jury est composé de :

- deux chronométreurs (niveau JO minimum)
- deux juges de contrôle (niveau JO minimum) qui vérifient la présence des éléments imposés dans le ballet
- trois juges (niveau JO minimum) qui attribuent pour chaque ballet un, deux ou trois points à chaque critère : 1 point = insuffisant / 2 points = moyen / 3 points = bien

Principe : un ballet n'obtient qu'un seul prix et tous les ballets remportent un prix

A la fin de l'épreuve, les points des juges sont cumulés par critère et par ballet.

Le ballet remporte le prix dans lequel il a obtenu le plus de point

Si deux ballets obtiennent le même prix, c'est celui qui a obtenu les plus grand nombre de points qui remporte le prix et l'autre ballet remporte le prix du 2^{ème} critère dans lequel il a obtenu le plus de points et ainsi de suite.

En cas d'égalité, les juges se mettent d'accord et en cas de désaccord, le juge arbitre prend la décision finale.

Les résultats :

Chaque nageur/se reçoit un cadeau et un badge avec l'intitulé du critère d'évaluation retenu par le jury pour le ballet de son équipe.

Attention : Si un élément imposé est manquant dans le ballet ou si la durée du ballet n'est pas conforme au règlement, l'équipe n'est pas récompensée

FICHE REGLEMENT				
Championnat régional été Avenir				
27 et 28 Avril 2024 à Colomiers				
Avenir	Jeune	Junior	Senior	Toutes Catégories

Confère l'Annuel Règlement Fédéral

FICHE REGLEMENT				
Championnat N2 été Avenir				
01 et 02 Juin 2024 - Aquitaine				
Avenir	Jeune	Junior	Senior	Toutes Catégories

Confère l'Annuel Règlement Fédéral

FICHE REGLEMENT				
Championnat régional été Jeune				
30 et 31 Mars 2024 à Saint Cyprien				
Avenir	Jeune	Junior	Senior	Toutes Catégories

Confère l'Annuel Règlement Fédéral

FICHE REGLEMENT				
Championnat N2 été Jeune				
18 et 19 Mai 2024 à Perpignan				
Avenir	Jeune	Junior	Senior	Toutes Catégories

Confère l'Annuel Règlement Fédéral

FICHE REGLEMENT				
Championnat régional été Junior				
24 et 25 Février 2024 à Cournontérral				
Avenirs	Jeune	Junior	Seniors	Toutes Catégories

Confère l'Annuel Règlement Fédéral

FICHE REGLEMENT				
Championnat N2 été Junior				
09 et 10 Mars 2024 à Pujols (47)				
Avenirs	Jeune	Junior	Seniors	Toutes Catégories

Confère l'Annuel Règlement Fédéral

FICHE REGLEMENT				
Championnat N2 été Sénior / Toutes catégories				
01 et 02 Juin 2024 - Aquitaine				
Avenirs	Jeune	Junior	Seniors	Toutes Catégories

Confère l'Annuel Règlement Fédéral

FICHE REGLEMENT Compétition Technique Régionale Avenirs et Jeunes				
Dimanche 04 Février 2024 à Colomiers Samedi 24 Mars 2024 à Toulouse				
Avenir	Jeune	Junior	Senior	Toutes Catégories

Nageuses/eurs concerné(e)s :

Catégorie Avenirs 12 ans et moins (2012 – 2013 – 2014 – 2015)

Catégorie Jeunes 15 ans et moins (2009 – 2010 – 2011 – 2012)

Objectif :

Permettre aux nageuses/eurs de ces catégories de se préparer à l'épreuve des figures imposées du circuit World Aquatic afin de se former et de gagner en expérience dans un contexte de compétition.

Conditions d'accès : Être titulaire du Savoir Nager en Sécurité (SNS)

Epreuve de Figures Imposées :

Cette épreuve sera organisée conformément à la réglementation « World Aquatic ».

CATEGORIE	EPREUVE	RESULTATS
Avenir	2 figures Obligatoires -Ballet leg tendu direct – 106 -Barracuda – 301 + Groupe Optionnel 1 -Ariane Carpé avant – 359 -Tour – 348)	100% Figures Imposées

CATEGORIE	EPREUVE	RESULTATS
Jeune	<u>Sur décision de L'ETR</u> Entre : *Groupe Optionnel 1 -Flamenco Jambe plié, tour vrillé - 140G -Cyclone ouvert 180° - 437 *Groupe Optionnel 2 -Barracuda grand écart aérien, vrille ascendante 180° - 308h, -Espadon jambes tendues rotation ariane – 407 *Groupe Optionnel 5 -Rio ballet leg tendu – 144, -Promenade arrière fermée à 360° - 421 *Groupe Optionnel 6 -Ipanéma vrille 180° - 440 -Coup de pied à la lune vrille combiné – 311j	100% Figures Imposées

Podium :

Pour chaque catégorie : 1 Podium 100% FI

Challenges régionaux Occitanie – Pool A

Avenirs, Jeunes et Toutes Catégories

04 et 05 mai 2024 à Cahors

Avenir	Jeune	Junior	Senior	Toutes Catégories
--------	-------	--------	--------	-------------------

3 challenges régionaux distincts sont organisés sur ce même week-end, un par catégorie :

- Avenir,
- Jeune,
- Toutes Catégories.

Chaque challenge régional est qualificatif pour le Challenge IRSO.

Nageuses/eurs concerné(e)s

Ces compétitions s'adressent aux nageuses et nageurs :

- qui désirent pratiquer la natation artistique avec moins de contraintes techniques que les programmes FINA,
- qui n'ont pas été engagé(e)s dans un championnat WA sur la saison en cours. Une tolérance de 2 nageuses / nageurs qui ont participé à un championnat WA maximum par ballet d'équipe ou ballet combiné est admise.

Conditions d'accès :

- Etre titulaire du savoir nager en sécurité pour les nageuses de 2015 et après

Particularités IRSO du circuit « Challenge » :

Compétitions régionales MP et IRSO	Epreuves			
	Solos	Duos	Equipes	Combinés
Challenge OPM Pool A AVENIRS				
Challenge OPM Pool A JEUNES				
Challenge OPM Pool A TOUTES CATEGORIES (à partir de 12 ans)				

A partir de 12 ans en TC uniquement pour les Equipes et Combinés

Durée de l'épreuve et par catégorie

Catégorie	Solo libre	Duo libre féminin/mixte	Equipe libre	Combiné
Avenirs		2'00	2'30	2'30
Jeunes	1'30	2'00	2'30	2'30
Toutes Catégories	1'45	2'15	3'00	2'30

Une tolérance de plus ou moins 5 secondes est accordée sur ces temps de référence.

Pool A :pour les ballets, le nombre de figures (hybrides) et d'acrobaties est défini dans l'annexe 3 bis.

Contenu des épreuves pour les catégories Avenirs et Jeunes

COMBINE :

Eléments définis, à réaliser par l'ensemble des nageuses en libre placement dans le ballet

- 1 hybride en solo
- 1 hybride en duo
- 2 hybrides en équipe (minimum 4 athlètes requis)
- 1 acrobatie d'équipe (limitées pour la sécurité des athlètes) parmi les groupes A, B et P (limités pour la sécurité des athlètes). Les acrobaties du groupe C ne sont pas autorisées

EQUIPE de 4 à 8 nageuses :

Eléments préconisés, à réaliser par l'ensemble des nageuses en libre placement dans le ballet

- 3 hybrides libres
- 2 acrobaties d'équipe (limitées pour la sécurité des athlètes) parmi les groupes A, B et P (limités pour la sécurité des athlètes). Les acrobaties du groupe C ne sont pas autorisées

DUO libre :

Eléments préconisés, à réaliser par l'ensemble des nageuses, libre placement dans le ballet

- 3 hybrides libres
- 1 acrobatie à deux

DUO libre MIXTE

Eléments préconisés, à réaliser par l'ensemble des nageuses, libre placement dans le ballet

- 3 hybrides libres
- 1 acrobatie a deux
- 1 mouvement de surface connecté en déplacement

SOLO :

Eléments préconisés :

- 3 hybrides libres

Contenu des épreuves pour les toutes catégories

COMBINE :

Eléments définis, à réaliser par l'ensemble des nageuses en libre placement dans le ballet

- 1 hybride en solo
- 1 hybride en duo
- 2 hybrides en équipe (minimum 4 athlètes requis)
- 2 acrobaties d'équipe (limitées pour la sécurité des athlètes) parmi les groupes A, B et P (limités pour la sécurité des athlètes). Les acrobaties du groupe C ne sont pas autorisées

EQUIPE de 4 à 8 nageuses :

Eléments préconisés, à réaliser par l'ensemble des nageuses en libre placement dans le ballet

- 4 hybrides libres
- 3 acrobaties d'équipe (limitées pour la sécurité des athlètes) parmi les groupes A, B et P (limités pour la sécurité des athlètes). Les acrobaties du groupe C ne sont pas autorisées

DUO libre :

Eléments préconisés, à réaliser par l'ensemble des nageuses, libre placement dans le ballet

- 4 hybrides libres
- 1 acrobatie a deux

DUO libre mixte :

Eléments préconisés, à réaliser par l'ensemble des nageuses, libre placement dans le ballet

- 4 hybrides libres
- 1 acrobatie a deux
- 1 mouvement de surface connecté en déplacement

SOLO :

Eléments préconisés :

- 4 hybrides libres

Classement et Podiums

Pour chaque catégorie, suivant les épreuves organisées :

- Combiné : 100% ballet / 1 podium
- Equipe : 100% ballet / 1 podium
- Duo : 100% ballet / 1 podium
- Solo : 100% ballet / 1 podium

Mode de qualification pour le challenge IRSO

Le challenge régional permet pour chaque catégorie et chaque épreuve organisée, d'accéder au challenge IRSO selon les conditions suivantes :

- **si moins de 10 ballets engagés**, alors les **5 premiers ballets seront qualifiés** (9 ballets = 5 qualifiés)
- **si plus de 10 ballets engagés**, alors **50% de ballets seront qualifiés** (12 ballets = 6 qualifiés)

En cas de nombre impair arrondir à l'entier supérieur :

*Exemple : si 11 ballets engagés 6 seront qualifiés
si 17 ballets engagés 9 seront qualifiés.*

FICHE REGLEMENT				
Challenges FFN - Pool B uniquement en IRSO Jeunes et Juniors				
8 et 09 juin 2024 à Nîmes (30)				
Avenirs	Jeune	Junior	Seniors	Toutes Catégories

Nageurs concernés

Cette compétition s'adresse aux nageuses/eurs Jeune et Junior ayant nagé au championnat régional de leur catégorie et qui ne se sont pas qualifié(e)s dans l'épreuve présentée pour les championnats N2 ou N1.

Conditions d'accès

Avoir nagé l'épreuve au championnat régional WA de sa catégorie et ne pas être qualifié pour le championnat N2.

Avoir nagé l'épreuve au championnat inter-régional WA de sa catégorie et ne pas être qualifié pour le championnat N1.

Les nageuses et nageurs **Jeune WA** pourront être engagés dans les mêmes épreuves de ballets que celles nagées en championnat régional WA.

Les nageuses et nageurs **Junior WA** pourront être engagés dans les mêmes épreuves de ballets libres que celles nagées en championnat régional WA.

Durée de l'épreuve et par catégorie

Durée WA (cf règlements WA par catégorie et épreuves)

Une tolérance de plus ou moins 5 secondes est accordée sur ces temps de référence.

Contenu des épreuves

Jeunes Challenge Pool B : Solos, Duos, Equipes, Combinés

Juniors Challenge Pool B : Solos Libres, Duos Libres, Equipes Libres

Classement et Podiums

Pour chaque catégorie, suivant les épreuves organisées :

- Combiné : 100% ballet / 1 podium
- Equipe : 100% ballet / 1 podium
- Duo : 100% ballet / 1 podium
- Solo : 100% ballet / 1 podium

Les résultats des Challenges FINA Pool B ne seront pas pris en compte dans le classement national des clubs

Swim Artistic Show Occitanie

Samedi 04 mai 2024 à Cahors

Public concerné

Catégorie libre – Intergénération possible

A vous de nous surprendre par des mises en scène originales orientées vers le spectacle

Conditions d'accès

Être licencié (e), pratiquant (e) FFN
Ouvert à tous et à toutes

Contenu et durée des épreuves

Epreuve collective Avec ou sans matériel Pas de palmes Nombre de ballets par clubs : 1 à 3 Nombre de nageurs / nageuses : 6 à 20	En musique Durée de la plage de départ : 30 s à 1 minute Durée dans l'eau en continu : 2 à 3 minutes

Composition du jury

Le Jury sera composé d'un collège représentatif de l'ensemble des intervenants de la natation artistique en nombre impair :

Représentant des officiels	Représentant des nageuses	Représentant des parents	Représentant des dirigeants	Représentant des entraîneurs
1 Pas de niveau minimum exigé	1 <i>Age minimum de 15 ans</i>	1 <i>Doit être licencié</i>	1 Appartenir à un bureau de club	1 Être entraîneur au sein d'un club de la ligue

Un officiel B est désigné comme responsable du jury.

Une réunion du jury, animée par le responsable du jury, aura lieu avant la rencontre afin de rappeler à tous l'esprit attendu et de présenter les documents de jugement.

Chaque membre du jury devra être issu d'un club différent.

Un tableau sera transmis en amont de la compétition afin que les clubs se positionnent.

Dans le cas où il y aurait plusieurs volontaires un tirage au sort sera réalisé en amont.

Critères de jugement

Pour rappel, l'objet de cette rencontre est avant tout de pratiquer la natation artistique autrement en sortant du référentiel habituel des compétitions de NA qu'elles soient FINA ou Challenge.

Cette rencontre doit avant tout être bienveillante et festive.

Il n'y aura donc pas de classement mais des remises de prix.

Grille d'aide au jugement

Le tableau ci-après définit les divers prix qui devront être attribués.

Afin d'aider l'ensemble des membres dans ses choix, une grille d'aide leur sera transmise

	LISIBILITE THEME			EXECUTION			PORTES			COSTUMES			ORIGINALITE			PRIX SPECIAL JURY	TOTAUX
	Thème pas présente, pas lisible 1	Thème partiellement présent, pas lisible 2	Thème pas lisible, pas lisible 3	Ballon de danse, pas lisible 1	Ballon de danse, pas lisible 2	Ballon de danse, pas lisible 3	Pas de portes 1	Entre 1 et 3, dont 1 porte 2	Riches et variés, au moins 2 thèmes 3	Abstrait, au pas de danse avec le thème 1	Accessoires et costumes présent, hors de l'eau et dans l'eau 2	Accessoires et costumes en lien avec le thème 3	Ballon avec thème, musique et costumes pas originaux 1	Ballon ou costume ou thème originaux 2	Un ballon avec toutes les composantes originales 3	Prix spécial jury 3 points à voter, à attribuer à ceux qui ont apprécié le thème.	
groupe1																	
groupe2																	
groupe3																	
groupe4																	
groupe5																	
groupe7																	

Extrait fiche d'aide au jugement

FICHE RECAPITULATIVE JUGE ARBITRE

	THEMES				EXECUTION				PORTES				COSTUMES				ORIGINALITE				PRIX SPECIAL				PRIX DECERNE
	JUGE 1	JUGE 2	JUGE 3	TOTAL	JUGE 1	JUGE 2	JUGE 3	TOTAL	JUGE 1	JUGE 2	JUGE 3	TOTAL	JUGE 1	JUGE 2	JUGE 3	TOTAL	JUGE 1	JUGE 2	JUGE 3	TOTAL	JUGE 1	JUGE 2	JUGE 3	TOTAL	
Groupe1																									
Groupe2																									
Groupe3																									
Groupe4																									
Groupe5																									
Groupe6																									
Groupe7																									

Extrait fiche récapitulative

Modalités d'attribution des prix

Objectifs de base :

Une équipe ne doit pas cumuler plusieurs prix alors qu'une équipe n'en aura eu aucun.

Attribution

Cas 1 : Il y a plus de clubs que de prix

Si une équipe cumule plusieurs prix elle ne recevra que le prix où elle a eu le plus de votes et dans les autres catégories le prix sera attribué à l'équipe qui viendra en 2eme en nombre de voix et ainsi de suite.

	Prix 1	Prix 2		
Juge 1	Club X	Club X		
Juge 2	Club Y	Club A		
Juge 3	Club Z	Club B		
Juge 4	Club X	Club X		
Juge 5	Club X	Club X		
Juge 6	Club Y	Club A		
Juge 6	Club X	Club Y		
Gagnant du Prix	Club X	Club A		

La délibération sera faite en présence du jury, du responsable du jury et du délégué de la ligue afin qu'il puisse se réunir rapidement en cas de point de blocage et réattribuer les prix bloquants.

Cas 2 : Il y a plus de prix que de clubs

Obligation que toutes les équipes aient un prix. Les doublons sont donc possibles.

Les prix

Une coupe identifiée sera remise à chaque équipe primée.

Annexes

Février 2024

INFORMATIONS fédérales concernant les championnats Régionaux et N2 2024

Suite aux différents retours des Journées d'Automne et à la réunion du Cercle de Compétence Natation Artistique du 24 janvier 2024, la notation des régionaux et des N2 sera désormais identique à la notation effectuée lors des compétitions World Aquatic.

Les cartes d'entraîneurs seront utilisées partiellement afin de vérifier le respect de l'annexe 3.

Rappel :

Note d'exécution : 1 note par élément, soit suivant le nombre obligatoire d'éléments pouvant aller jusqu'à 11 notes.

La difficulté ne sera pas prise en compte sur chaque élément.

- Note artistique : 3 notes par juge, soit 1 pour la chorégraphie et musicalité, 1 pour la performance, 1 pour les transitions.

Les chorégraphies devront respecter l'annexe 3.

Les 3 premières colonnes de la carte d'entraîneur seront obligatoirement remplies pour les ballets libres. Pour les ballets techniques, la précision des éléments obligatoires exécutés (TRE) sera indiquée dans la colonne de « déclaration des difficultés » (4^{ème} colonne).

Les autres difficultés pourront être également indiquées sur les cartes d'entraîneur afin d'avoir un retour mais les degrés de difficulté ne seront appliqués, exceptées celles des éléments techniques obligatoires (TRE).

I/ LA CARTE D'ENTRAINEUR :

Les 3 premières colonnes de la carte d'entraîneur seront obligatoirement remplies afin de vérifier si l'annexe 3 décrivant le nombre d'éléments obligatoires est respectée :

BALLETS LIBRES

TIME	PART	EL
00:00 - 00:02	TRA	
00:03 - 00:12	ACR_A	1
00:13 - 00:15	TRA	
00:16 - 00:23	ACR_B	2
00:24 - 00:33	TRA	
00:34 - 00:55	HYB	3
00:56 - 00:59	TRA	
01:00 - 01:16	HYB	4
01:17 - 01:19	TRA	
01:20 - 01:27	ACR_C	5
01:28 - 01:33	TRA	
01:34 - 01:53	HYB	6
01:54 - 02:02	TRA	
02:03 - 02:16	HYB	7
02:17 - 02:25	TRA	
02:26 - 02:39	HYB	8
02:40 - 02:46	TRA	
02:47 - 03:01	HYB	9
03:02 - 03:03	TRA	

BALLETS TECHNIQUES

TIME	PART	EL	BASE MARK	DECLARED DIFFICULTY
0:00-0:05	TRAN			
0:06-0:13	TRE	1		TRE 5a
0:14-0:18	TRAN			
0:19-0:36	TRE	2		TRE 2a
0:37-0:39	TRANS			
0:40-0:48	HYB	3		
0:49-0:52	TRAN			
0:53-1:01	TRE	4		TRE 3
1:02-1:09	TRAN			
1:10-1:22	TRE	5		TRE 4b
1:23-1:29	TRAN			
1:30-1:35	TRE	6		TRE 1b
1:36-1:45	TRAN			
1:46-1:59	HYB	7		
2:00-2:04	TRAN			

LE TIME CODE

LA DÉFINITION DES ÉLÉMENTS

L'ORDRE DES ÉLÉMENTS

PRÉCISION DE L'ÉLÉMENT TECHNIQUE OBLIGATOIRE EXÉCUTÉ

II/ L'ANNEXE 3 du Règlement Fédéral :

Le nombre d'éléments obligatoires dans chaque ballet doit être respecté :

ANNEXE 3 - NOMBRE D'ELEMENTS POUR LES BALLETS

EPREUVES	Temps (+/- 5 sec)	Nombre Elts	ÉLÉMENTS
AVENIRS			
Solo libre	2'00	5	- 5 hybrides libres
Duo libre	2'30	6	- 5 hybrides libres - 1 acrobatie à deux
Duo mixte pre	2'30	6	- 5 hybrides libres (dont 1 en connexion) - 1 acrobatie à deux - MOUV. SUPP : 2 mouvements de surface connectés en déplacement
Quinpe libre	3'00	9	- 6 hybrides libres - 3 acrobaties d'équipe (limitées pour la sécurité des athlètes) parmi les groupes A, B et P (limités pour la sécurité des athlètes). Les acrobaties du groupe C ne sont pas autorisées
Ballet acrobatique	2'30	4	- 4 acrobaties d'équipe (limitées pour la sécurité des athlètes) (1 de chaque groupe A, B et P = 3 + 1 au choix). Les acrobaties du groupe C ne sont pas autorisées - les transitions sont libres, mais aucune difficulté n'est attribuée - les hybrides sont libres, mais aucune difficulté n'est attribuée
JEUNES			
Solo libre	2'00	6	- 6 hybrides libres
Duo libre	2'30	7	- 6 hybrides libres - 1 acrobatie à deux
Duo mixte pre	2'30	7	- 5 hybrides libres (dont 1 en connexion) - 2 acrobaties à deux - MOUV. SUPP : 2 mouvements de surface connectés en déplacement
Quinpe libre	3'00	9	- 6 hybrides libres (dont 1 poussée « barracuda » (T1-T9) et 1 vrille descendante de 720° avec une ou deux jambes (R3) qui doivent être réalisées synchronisées par toute l'équipe) - 3 acrobaties d'équipe (limitées pour la sécurité des athlètes)
Ballet Combiné	3'00	9	- 4 acrobaties d'équipe (limitées pour la sécurité des athlètes) - les transitions sont libres - SEULEMENT 1 hybride en solo, 1 hybride en duo et 3 hybrides en équipe (minimum 4 athlètes requis)
Ballet acrobatique	2'30	5	- 5 acrobaties d'équipe (1 de chaque groupe = 4 + 1 au choix) - les transitions sont libres, mais aucune difficulté n'est attribuée - les hybrides sont libres, mais aucune difficulté n'est attribuée
JUNIORS/SENIORS			
Solo technique	2'00	7	- 5 éléments techniques obligatoires - 2 hybrides libres
Solo libre	2'15	7	- 7 hybrides libres
Duo technique	2'20	8	- 5 éléments techniques obligatoires - 2 hybrides libres - 1 acrobatie à deux
Duo libre	2'45	9	- 7 hybrides libres - 2 acrobaties à deux
Duo mixte chnique	2'20	8	- 5 éléments techniques obligatoires - 2 hybrides libres (dont 1 en connexion) - 1 acrobatie à deux
Duo mixte pre	2'45	9	- 6 hybrides libres (dont 1 en connexion) - 3 acrobaties à deux : un porté, un éjecté et un au choix - MOUV. SUPP. : 2 mouvements de surface connectés en déplacement
Quinpe chnique	2'50	9	- 5 éléments techniques obligatoires - 3 hybrides libres (dont 1 cascade) - 1 acrobatie d'équipe obligatoire
Quinpe libre	3'30	11	- 7 hybrides libres - 4 acrobaties d'équipe
Ballet Combiné	3'00	9	- 4 acrobaties d'équipe - les transitions sont libres - SEULEMENT 1 hybride en solo, 1 hybride en duo et 3 hybrides en équipe (minimum 4 athlètes requis)
Ballet acrobatique	3'00	7	- 7 acrobaties d'équipe (1 de chaque groupe = 4 + 3 au choix) - les transitions sont libres, mais aucune difficulté n'est attribuée - les hybrides sont libres, mais aucune difficulté n'est attribuée

*Définition de l'acrobatie d'équipe selon le catalogue acrobatique (page 2) : « Un mouvement acrobatique d'équipe est considéré comme un Élément, à partir de 4 athlètes et plus (par exemple : 3 athlètes de base + 1 athlète porté ; ou 2 athlètes de base + 1 athlète pilier qui pousse 1 autre athlète). Elle doit commencer et finir dans l'eau ! Toutes les autres actions sont considérées comme une acrobatie à deux ou aide en équipe par deux. »

**Acrobaties limitées pour la sécurité des athlètes : les acrobaties ne peuvent pas avoir un degré de difficulté (DD) supérieur aux suivants : pour le groupe A : 2.65, pour le groupe B : 2.6, pour le groupe C : 2.45 et pour le groupe P : 2.5. Selon le catalogue acrobatique.
Les acrobaties du groupe C ne sont pas autorisées en catégorie Avenir.

III/ LA NOTE D'EXÉCUTION :

- Note d'exécution : 1 note par élément, soit suivant le nombre d'éléments pouvant aller jusqu'à 11 notes.



BALLET LIBRE

N° JUGE	EPREUVE	ELIM	FINALE	N° BALLET
	SOLO			
	DUO			
	DUO MIXTE			
	EQUIPE			
	HIGHLIGHT			
	COMBINE			

N° ELTS	ELEMENTS	SCORE
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		

Signature 10/2023 F.L.



BALLET TECHNIQUE

N° JUGE	EPREUVE	ELIM	FINALE	N° BALLET
	SOLO			
	DUO			
	DUO MIXTE			
	EQUIPE			

N° ELTS	ELEMENTS	SCORE
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		

Signature 10/2023 F.L.

1 NOTE PAR ÉLÉMENT

AS 17.1 : En ballet, les concurrents peuvent obtenir de **0 à 10 points avec utilisation de 0.25 point.**

Parfait	10
Presque parfait	9,75 à 9,5
Excellent	9,25 à 9,0
Très bien	8,75 à 8,0
Bien	7,75 à 7,0
Assez bien	6,75 à 6,0
Satisfaisant	5,75 à 5,0
Insuffisant	4,75 à 4,0
Faible	3,75 à 3,0
Très faible	2,75 à 2,0
Difficilement reconnaissable	1,75 à 0,1
Complètement manqué	0

Les juges de l'atelier Eléments attribueront une note pour l'Exécution de chaque élément (Hybrides - Acro - TRE).

Dans l'**EXÉCUTION**, considérez : le niveau d'excellence dans la performance des techniques spécifiques. Exécution de tous les Eléments des ballets : Eléments Techniques obligatoires TRE et Eléments Libres (hybrides et acrobaties).

HYBRIDES et TRE :

Petite déviation	16° - 30°	0.25
Moyenne déviation	31° - 45°	0.5
Grande déviation	+ de 45°	1

Les juges n'attribuent plus la note de zéro (0) pour les TRE (**Elément Technique Obligatoire**). Cependant si un ou plusieurs juges attribuent une mauvaise note à un TRE, le juge-arbitre examinera la vidéo officielle.

Si le TRE n'a pas été conforme au descriptif, le juge-arbitre peut attribuer un zéro (0) à ce TRE pour chaque juge.

Le juge-arbitre peut également constituer un jury de contrôle afin de vérifier l'exactitude des TRE et des autres pénalités.

ACROBATIES

Petite faute	0.5
Moyenne faute	1
Grande faute	2

Si une acrobatie est tentée mais qu'elle ne fait pas surface, ou qu'elle est un échec complet, ou qu'elle n'est pas identifiable, les juges d'Elément donneront un maximum de 3 points.

IV/ LA NOTE D'IMPRESSION ARTISTIQUE :

- Note artistique : 3 notes par juge, soit 1 pour la chorégraphie et musicalité, 1 pour la performance, 1 pour les transitions.



IMPRESSION ARTISTIQUE

N° JUGE	LIBRE			N° BALLET	
	TECHNIQUE				
	EPREUVE	ELIM	FINALE		
	SOLO				
	DUO				
	DUO MIXTE				
	EQUIPE				
	HIGHLIGHT				
	COMBINE				

CHORÉGRAPHIE & MUSICALITÉ

1 NOTE POUR LA CHOREGRAPHIE ET LA MUSICALITE

PERFORMANCE

1 NOTE POUR LA PERFORMANCE

TRANSITIONS

1 NOTE POUR LES TRANSITIONS

Signature

10/2023 F.L.

Dans **CHORÉGRAPHIE et MUSICALITÉ**, considérez : la créativité pour composer un ballet qui combine des éléments artistiques et techniques. Le dessin et l'agencement de la variété, de la créativité et de l'innovation tous les mouvements : éléments et transitions. La couverture de la piscine. L'expression du caractère de la musique et l'utilisation des structures musicales et des mouvements de synchronisation avec la musique.

Dans **PERFORMANCE**, considérez : La manière avec laquelle le (ou les) concurrent(s) présente(nt) le ballet aux spectateurs : la marche de présentation et les mouvements de plage. Le langage du corps pour exprimer la puissance physique et émotionnelle, la confiance et la maîtrise totale de la représentation.

Dans **TRANSITIONS**, considérez le talent artistique, la variété et la complexité des mouvements et des propulsions qui relient les éléments du ballet.

V/ PÉNALITÉS :

PENALITES DANS LES BALLETS			
0 est attribué à l'élément	Omission de tout ou partie d'1 élément ou action incorrecte dans 1 TRE	Ballets techniques	
	Chaque TRE non placé dans l'ordre de la carte d'entraîneur (CC)		

0,5 pt	Par membre manquant/8	Equipes Libres, Techniques et Acrobatiques	Note ballet
	Pour chaque mouvement supplémentaire obligatoire non effectué (cf Annexe 3)	Duos mixtes libres Equipes libres Jeunes	Note Imp. Artist
	Chaque déviation des règles générales 6 (cf Annexe 2) (tous les mouvements identiques et dans même direction, sauf...)	Ballets techniques (sauf solos)	Note Eléments

1 pt	Durée de la plage supérieure à 10"	Tous les ballets	Note ballet
	Durée du temps de ballet en plus ou en moins de 5"		
	Durée de la présentation supérieure à 20" ou 30"	Solos et duos filles 20" Tous les autres ballets 30"	

2 pts	Utilisation du fond de la piscine (pour soi ou pour aider)	Tous les ballets	Note ballet
	Arrêt pendant les mouvements de plage et nouveau départ donné		Note Eléments
	Pour chaque élément supplémentaire par rapport au nombre requis (cf Annexe 3)		
	Chaque déviation de la règle 6 des duos, duos mixtes, équipes et règle 7 des équipes (Annexe 2)	Ballets techniques (sauf solos)	Note Eléments
	Chaque déviation des Règles Générales 2, 3, 4, 5 et 6 de l'Annexe 5	Ballets combinés	Note ballet
	Chaque déviation des éléments techniques obligatoires TRE #1 et #2 de l'Annexe 5		Note Eléments
	Chaque déviation des Règles Générales 3 de l'Annexe 4	Ballets acrobatiques	Note ballet
	Chaque élément acrobatique non exécuté ou non conforme aux groupes d'acrobaties définis dans l'Annexe 4		Note Eléments

Disqualification	Arrêt ou accrochage au mur d'1 concurrent	Sauf si indépendant volonté concurrent
-------------------------	---	--

0 est attribué à la figure	Si figure non conforme en Jeune	Figures imposées
1 est attribué à la figure	Si figure non conforme et recommencée une deuxième fois en Avenir	

INFORMATIONS POUR LA GESTION DES CHAMPIONNATS PAR XO

NOTE ÉLÉMENTS :

1/ XO ne calcule pas automatiquement la pénalité de nageuses manquantes en équipe.

- **Il faut intégrer cette pénalité sur la ligne du 1^{er} élément** (note élément) à l'issue du calcul dans la case pénalité.

2/ BALLETS TECHNIQUES :

- **Pour chaque Hybride et Acrobatie**, le degré de difficulté à intégrer est à **0.5**
- **Pour chaque TRE** (élément technique obligatoire), il faut intégrer le **degré de difficulté** correspondant.

3/ BALLETS LIBRES :

- **Pour chaque Hybride et Acrobatie**, le degré de difficulté à intégrer est à **1.8**

NOTE IMPRESSION ARTISTIQUE :

Ne surtout pas modifier les coefficients déjà programmés, c'est-à-dire

- o Chorégraphie & musicalité : - solo, duo et duo mixte (libres et techniques) : **1.6**
 - o équipe libre et technique, ballet acrobatique et ballet combiné : **2.6**
- Performance : **1**
- Transition : **1**